

省市銀行小本貸款 告貸商民異常踴躍

銅元票除夕照常兌換

省市銀行小本貸款，自開辦以來，因銅元票在津流通，商民向該行兌換，極為踴躍。該行爲便利商民起見，特將銅元票兌換，照常辦理。凡持有銅元票者，均可向該行兌換，不另收費。此舉深得商民之歡迎，兌換之數，日見增加。該行負責人表示，將繼續擴大貸款，以資商民之需。

開辦補繳統稅 重徵問題已解決

本月份統稅收入暢旺

開辦補繳統稅，重徵問題已解決。本月份統稅收入暢旺。據報，自補繳統稅開辦以來，商民踴躍參加，收入頗豐。重徵問題經有關部門協商，已達成協議，不再重徵。此舉不僅減輕了商民之負擔，也增加了財政收入。預計本月份統稅收入將創新高。

青濟統稅機關 稅務派員準備接收

津保等公路 即將恢復通車

青濟統稅機關，稅務派員準備接收。津保等公路，即將恢復通車。據報，青濟統稅機關之接收工作，正積極進行中。稅務派員已陸續到位，準備接收各項業務。同時，津保等公路之修復工作，也已接近尾聲，預計近期即可恢復通車。此舉將對當地交通及經濟產生重大影響。

兒童在學校的地位

市二十二小學校長黃玉琪廣播

兒童在學校的地位，市二十二小學校長黃玉琪廣播。黃校長在廣播中強調，兒童在學校應受到尊重，並應積極參與各項活動。他呼籲社會各界共同關注兒童教育，營造良好的教育環境。黃校長還談到了學校的教學計劃，以及對學生身心健康的重視。

彼得孟足球賽 點綴舊曆元旦

萬國十五週今日開始

彼得孟足球賽，點綴舊曆元旦。萬國十五週今日開始。據報，彼得孟足球賽將於今日正式開賽，屆時將有眾多球迷到場觀賽。此外，萬國十五週的各項活動，也將於今日展開。此舉旨在豐富市民之文化生活，並促進國際交流。

大東亞公會 組雜貨販賣會

定期分在案發舉行

大東亞公會，組雜貨販賣會。定期分在案發舉行。據報，大東亞公會已決定組建雜貨販賣會，以滿足市民之需求。該會將定期在案發舉行活動，銷售各種雜貨。此舉將為市民提供更多便利，並促進當地商業之發展。

西苑青年訓練所 昨舉行畢業式

所有將分發各鄉服務

西苑青年訓練所，昨舉行畢業式。所有將分發各鄉服務。據報，西苑青年訓練所之畢業典禮，已於昨日圓滿舉行。參加典禮之學員，均表現優異。他們將被分發到各鄉，從事各項服務工作。此舉旨在培養青年人才，並促進農村建設。

日清公司航運安全 赴滬船隻準備擴充

日清公司航運安全，赴滬船隻準備擴充。據報，日清公司航運業務，一直保持着高度安全。目前，該公司已準備擴充其赴滬船隻，以滿足日益增長之需求。此舉將進一步提升該公司之航運能力，並為客戶提供更多服務。

津市所屬各機關 本月政費昨發放

公務員賞金同時支給

津市所屬各機關，本月政費昨發放。公務員賞金同時支給。據報，津市所屬各機關之本月政費，已於昨日發放完畢。同時，公務員之賞金，也一併發放。此舉旨在確保各機關之正常運作，並激勵公務員之工作熱情。

王行政委員長 已電覆潘毓桂

對劉玉書將有任命

王行政委員長，已電覆潘毓桂。對劉玉書將有任命。據報，王行政委員長已就潘毓桂之來信作出回覆。同時，有關劉玉書之任命事宜，也已在積極辦理中。此舉將對當地政務產生重要影響。

明記稻香村 大贈品

春節期間

明記稻香村，大贈品。春節期間。據報，明記稻香村將於春節期間舉行大贈品活動，以慶祝佳節。活動期間，凡購買指定商品之顧客，均可獲贈精美禮品。此舉旨在感謝顧客之支持，並營造歡樂之節日氛圍。

律師胡學代表 於伯潔聲明

律師胡學代表，於伯潔聲明。據報，律師胡學代表已就於伯潔之法律事務作出聲明。聲明中詳細列出了相關事實及法律依據。此舉旨在維護於伯潔之合法權益，並確保法律程序之公正進行。

日清公司復航啟事

日清公司復航啟事。據報，日清公司已決定恢復其航運業務。此舉將為客戶提供更多便利，並促進當地交通之發展。日清公司表示，將繼續致力於提供安全、快捷之航運服務。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

明記稻香村 春節大贈品

春節期間，凡購買指定商品，即可獲贈精美禮品。數量有限，送完即止。

書新腔談

天地明朗

北京新社會會館。民衆明瞭該會已成立宗旨，及由中華北社已開辦之起見，特由名譽作家賈筆公署，天地大業作一獨斷計劃，由新民會至職員擔任演員定爲元年元旦日，於哈爾濱戲園演義。該劇背景，爲京張鐵路旁定與銀川一小村莊之時且下年，奇禍七人之元旦且下年。

(五)年十五歲之稚子李君良，與其妻張太之兩子(六)大學生女雅士子(七)高中生、及老秀才王書恒。(八)高唐胡素來才甚優渥者，佈景在中座八仙桌上，屋內備有條案四付陳列各物，條案正中並設有神龕，切要其供奉諸佛聖像，其餘物件亦自置設陳列不殊。時張國棟正坐樂房裏，低頭不看

北京。正如談論時此子雅兒又離出京前來，言北京另成立新政府，並啟用五色旗，以及成立新民意政議會完全以人民自治精神組成，此後更提倡機械相輔，並研究國粹學術復興固有道德，而國民性向上，實現理想，現將於是大衆登場了，乃各自取親屬之資格，人民可安居農業於大家明朗之境乎中，於是羣衆仍入於新興主義萬變聲中而閉塞。該劇雖爲獨霸制，內容又爲宣傳性質，但穿鑿極其緊湊，對話亦極富淺意趣，微毫不使人生厭，實若以生活之妙事，編著某君，如發生之妙人，臨着某君，以現象早經編成，但對劇中之詞句，仍無時不在改正之中便使之盡美善。此次全

心類的東西)。再說它的收入，每四圓的，收費較四角也，也有五個的，還有五角出的拿出，如兩家勝，兩家負，數目兩家合出；甲乙負，數目三家合出；三十一呢？拿廟方，客若三結七百：女子待可以加入團體的人三人勝她一人負，沒別的是廠在星老板酌量，種種職業下雨天好，遊客非常繁榮多，很似有趣味的，雙龍上搭着，青一條，二三元。

(請勿誤認這傳神韻觀。)這是還沒有沒有要錢的鬼，是一個疑問。

聽說中國的最學生課餘過遊藝會的算是好事學，進戲院跳舞，土咖啡店在新芭琳表演舊苗在一幕。

陳燕燕結婚了却一段風流債

劇 凡不一 梨園行起見，特由

梨園前進介位徐楚蘭，在北洋陸院公席接裝兩日，第夕已誌前昨未報至第二晚之盛況。更形騁躍，筆者人摩之際，方連元之白草山，已成厚席，櫓爲舉觀者，大轉輾近雲之驟驟狂風，以天風之歌，腔圓字正，而作工

【亂世情驚】中之

於春節在平安公濟

此外電影明星還很多，就像明星公司的新人，以「十字梅蘭」而一鳴驚人的白楊吧，她一躍進電影界，就是一顆紅星，在上海最事起時，她離開得很早，在前一個月底就以「香芒」明星的姿態，由銀幕跑到影上消生活去了。參加影人劇團，跟着一個住北京的製片商，西征四川，重又恢復她的電影上生活去了。現在還是和胡上以及巫峽之間，談說生活很好，

跑到香港了，剩下一些零點的辦法上了漢口，那些不大有辦法和比較安靜的還留在上海。

遊藝簡訊

◆◆◆◆◆

評說坤伶月份仙臍性聰慧，且極活潑，以擴演劇目且爲合格，其妹花仙仙，溫文安順，不苟言笑，與胡乃姊妹爲潤色，然其藝事亦不爲不姿，以青衣之作，演來動人，姊妹本戲院多

謝瑞芝，年五實，號人。
花月嬌，等嬌之雜要。
△：中原大戲部，因缺乏
武旦，昨派名伶薛盛忠專
程去京，約請武旦王世祥
（爲黨運成五科弟子）訂合
同後，年前可望來津。
△：奉大戲班畢盛，因
與天宮中原有約，又應大
戲園之聘，乃於昨日起，

絕矣，否則除大聲喧耳聾
的人以外，任何人都是學
音樂。古今中外，不論學
音樂的人，對於音樂有極
大的感動力和散化力。所
謂「移風易俗，莫善於樂
」是一句很確鑿的語話。近
代大科學家達爾文少時，
很喜音樂。中年潛心研

房奉皇上請旨拿交刑部問罪，朝中與老主人交好的官員，異口同聲，有誰世絕不可輕視，說若輩不倒他，還欺君者，誰甘當得起？老主人這第一條計策沒能用上，恰巧宋大壽說有個叔祖，武功已臻絕頂名叫做陽雄，精銳鐵旗漢，在山西全省稱霸，足以制服王世勳，宋大壽當時就請宋大壽寫信，說明懇求復仇之意，這位將軍專使，原想託大寫信，小女婿嫌恐你不肯盡全力游說，特意舉出我來，充任遣事使美差，老主人，你隨便兒算着罷了。

性情醇厚，能够使人

苦悶，祇有音樂美滿的曲調，纔能够使我們領略到人生的美麗，從新得到到人生的真意義。

音樂可以作為一國文化高

純粹消遣性質並不賭錢

麻雀在中國早已成爲一種普通的消遣品。現在的中、小學也時常看見他們集合在一起，曰：四圓，曰八圓。若以它爲一種遊戲或競賽，未嘗不可。但多數人以金錢爲勝負，大屬不賞。麻雀在日本也很發達，日本的麻雀屋，隨處都可以找到，很小的村鎮也能見到二三家，麻雀牌多爲上海製造的，壹陸口岸長崎，門司，神戶，大阪橫濱，再能入內地。青與各麻雀屋，價頗四五元不等。『開設麻雀屋賺錢很容易，也需要僱用女招待的，內部的銷路，就是女招待的月薪，冬季煤爐炭火，茶水，洋火，和房租，電費等，有時特別多。』(另外參見「一擲數百圓」)

此外還有趙珩，舒繡文，以及戴武賓，英因這一輩也都跑到武漢，她們有的又走了，有的還在最近回到上海去，英茵就是其中的一個。

當然沒有離開上海的也還有很多明星，就是胡萍，和宣景琳等等，胡萍正式和景琳的副步正式同居，宣景琳說也正式同居了，都人享有之了。好像有錢的人都

在說音樂的功能之前，先把握音樂的意義說一說。下


內部大加整頓，定今日開幕，前場為電影，後場為

音樂的

調劑人們 使人領

定議是一件很不容易的事
一般人都說：「言葉是用

除了「文壇巨匠」的傳外，另有各國文藝界的讚許，限著的成功，乃是爲了它



以是「西方」的選錄作品，結成一部有聲有色的原著。美隆公司在五年前計劃「本片的願望」，本想選擇兩位中國人作主角，他們從美國不辭辛苦的來到中國，在各地攝下些外景外，同時他們也在中國各地試驗了幾個中國明星，但是很不幸，中國的明星裏根本就沒有這種人才，再說他們的條件也太多了！

巴黎的跳舞場

人們一提起巴黎，就要聯想到女人，的確，巴黎是多麼充滿魅力的首都啊！她是世界麗麗美人的出產地，她是男女尋覓愛戀的歡樂鄉，尤其巴黎舞臺是世界粉香嬌麗的銷金窟。巴黎舞臺的樣式很多，有夜以繼日的半夜跳舞舞臺，由夜間開始，有普通大衆化的露天舞臺及咖啡座舞臺，半夜間，在男女拋棄的露天舞臺裏，有許多的舞娘在咖啡座上充斤酒，看不出她們那個是男裝，那個是神女。她們四個都是盛妝而往，四個都是男裝，四個都要想盡最豪華的妝，你要滿足你的性慾，你請坐個空空的座位坐下，一邊便開放的放縱你的品嘗舞臺，一邊用銳利的眼光偵察，你便再

這的驚龍老手，你就可倒一杯白地酒，遞過來，或者在她對面的座位坐下來與她談，這還是如何侃得停，你同她談天，正中她的下懷，這條件你還嫌條件，可謂有求必應，兩人佔一小桌，持杯促飲，可以享受美滿的一切。一會簫聲琴聲，吹風弄柳的伴舞曲，這時樂隊開弦演奏的三奏，這時舞隊跳席上每個青年都要開舞伴舞的預示，於是女和男皆隨着旋風狂舞，在雲色粉飾氣息的文藝舞臺，走一回法蘭西的探戈舞步，最後樂聲忽忽停止，是有外用音乐的停頓，在日晷搖搖的霓虹燈下，男女擁抱著女人取勝的勝利，女人就依偎在男人的懷抱裏，表情着浪的狂吻一陣，一會樂聲再起，男女便各歸原座，大開香檳，這

美人，這些且數見的，女伶們，除了有美玉珍珠妝的肌膚，那班香嬌嬌嫩嫩肉感的裝點綉裳，頭上綴着寶石珠珍羽片朝冠，一個個都是雄壯的肉體美，或是全裸或是半裸，極其原始化，有襯着的大腿，有柔軟的肚皮，有突出的乳房，有肥碩的臀部，那腿腰手足鼓動的肉波和明眸皓齒的嬌美表情，再加以出神入化的美妙旋律，使得整個的舞臺，目眩心奪，興懷欲醉，在這一舞終幕落一段落時，落下女孩看，觀衆欲飲香酒，品酒品樂，那後邊陽臺上便有不少將上臺獻技的舞女化妝，個個都是金黃棕紫的頭髮，黝白日紅，襯黑眼珠，穿着最漂亮的，時髦的流行裝，修飾着極妖冶的姿容。

(特寫)

實，有感情的，有理性的，有描寫河的流水，山的景物的；但是它們——音的語言，不使我們日用的言語，不能議論，也不能報告；它們是藝術。可是——藝術——兩個字，每每會使一般人對音樂起了一種誤解，以為非有特別天才優美的聲調，或敏銳的聽覺，決不能學音樂。要造成音樂家，固然需要天才，美的空間，和需要天才。

運手攝大會，於一月二十
公國冰場盛大舉行，由全
百餘名，頗為一時之盛

結果：明星是保羅莫尼，
女星是露絲琳納。
主角有了，但是化裝，動
作以及中國的禮節也是問
題，他們又請了五六位中
國顧問，教授保羅莫尼與
露絲琳納中國人的說話的
表情，舉動的姿態，是他
們有生以來從未有功課
「天地出版了！紐約公
待，今天在本市光輝的期
演，說有一番熱烈的精神

紅粉國陽昇舞場美麗女郎之脫衣
曲線美 (同盟社攝)

A black and white photograph showing a large group of people arranged in a dense, circular formation. The individuals are seen from above, creating a radial pattern that converges towards a central point. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

妙未盡如其實。滿院兒是，老主人那兒新織的錦囊紗計，新羅帳，錦褥，不依從嗎？兩位少主人先後遇難，不發覺的最大轉捩，是因為這多事，老主人先開除大名，傳遍中外，少君不幸慘死，官揭出去，老頭子實在難堪，以為難堪，這件事，可把發喪一事，暫行從緩，聘請幾位醫友為難，這件事，可以頭喪太多，做兒從兒，親牽手足，我不必隱瞞，而且，欲隱瞞也未必隱瞞得住，等我們小姐說給老大哥他，百般推脫後，小女志切嫁與大醫生，老主人不忍坐視，二弟般推脫，小女志切復仇，非要老主人急設法不可，老主人始而打草驚蛇，此朝中皇上，請旨拿文刑部轉執，據府中與老主人交好的官員，異口同音，說尹老部不可輕視，設若輕視他，還敢上書，有誰担當得起，老主人這第一條計，竟未盡如其實。

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| 北 洋 大 戲 院 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 章 遏 雲 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 貫盛習 | | 蔣少奎 | | 葉盛蘭 | | 陳少霖 | | 張雲溪 | | 馬富祿 | | 劉榮萱 | | 何佩華 | |
| (粵晚) | | (粵早) | | (粵晚) | | (粵早) | | (粵晚) | | (粵早) | | (粵晚) | | (粵早) | |
| 去拾 | | 寶 | | 鴻 | | 御 | | 燈 | | 蓮 | | 玉 | | 門 | |
| 上園 | | 國 | | 園 | | 園 | | 園 | | 園 | | 園 | | 園 | |
| (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | | (豐頌特) | |
| 探母 | | 春香 | | 柳 | | 春 | | 柳 | | 春 | | 柳 | | 春 | |
| 起坐 | | 回音 | | 學 | | 開 | | 學 | | 開 | | 學 | | 開 | |
| 價目 | | 價目 | | 價目 | | 價目 | | 價目 | | 價目 | | 價目 | | 價目 | |
| 每張 | | 一元 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | 一分 | |
| 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | | 樓上 | |
| 包 | | 五角 | | 三角 | | 二角 | | 一角 | | 五分 | | 二分 | | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>賈佳新 獻劇春</p> <p>朱琴心</p> <p>張一初 夜花探 能十 寺林妹 張二初 城苑 張二初 館田花 張三初 戲意得 張三初 宮王梵 張四初 前部 王春 張四初 前部 王春</p> | <p>賈佳新 獻劇春</p> <p>院戲大國中</p> <p>蘇王扎侯 慶泉金喜 山奎奎瑞</p> <p>張王</p> <p>教三 梵夜林 打 子娘 宮王 奔冲 州江 袍龍</p> <p>場日(四期星)日四初月正</p> <p>碰托 部 前 燒火 滑 碑兆 解起至院標由 陽溪 山</p> <p>場日(四期星)日四初月正</p> <p>宿捉 部後 挑 辭太 店放 團會 春堂玉 車滑 柳君</p> <p>座入 劇對 票價 已 現</p> <p>三二頭 三後後 後中前 級級級 樓座排排排排排排 二三四 一七二五 二四七 元元元 角角角角角角角角 五五五 五五 五五</p> <p>價目</p> <p>用足客供分五張茶座六兩每</p> | <p>賈佳新 獻劇春</p> <p>張馬張方 士盛履連 英泰雲亭</p> <p>王(一期星)日一初月正</p> <p>張王 朱侯王 馬王 秋君 殿心 宋瑞青 英士 雲履 雲所 亭瑞 御部全 慈探 會 英雄 賈 殿母</p> <p>場日(一期星)日一初月正</p> <p>宸又王 宋張王 侯 羅攀 心李秋 英士 瑞青 雲 曹鼓 寺林妹三 鼓掌 雲風 子</p> <p>場日(二期星)日二初月正</p> <p>灣河汾 城苑 戲馬 草橋 密進雁打 首贊 苗路 行路 場日(二期星)日二初月正</p> <p>亭街失 鋒笛字 花月 錦 譯新帳生 殿金代 月錦 錦 場日(三期星)日三初月正</p> <p>二得狀二吊 宮進 緣章 印元 山甲 龜金</p> |
|---|--|---|

明星

今天末三場

二場
新紀年
所記十
本公十
戲六集
片大情
伙快恨
柯利

曹麗霞
丹薇合
喬麥作
聲歌水

今晚起天明

忠厚悲公紀廿
片大壯司斯福
舟奴血 納華
血 羅斯
運士雷比
場夜春迎旦

映開(一)三(二)一
演五黑珠城號
紫雲
舞手無衣聯一
品大戲
國女俠女合勝女
點美精迷造四一
心角伶兒
一 賊黑羅綺 早場
一角 場天

明光

三點半
五點十五分
七點十九分

新片
國產
主演

事後雙龍
第一白
珠

**騎礦
夾山**

千國美話
最打人的
殺！狠的
提心人

片中還有：
華麗佈景，豪華匪窟
拳腿猛戰，人猿泰山
空中飛馬，神怪奪寶
全部有聲，精彩絕倫
緊張刺激，對白詠唱

大光明

演出三天今
探偵大國中
理查陳
案鉅破又
奧華納
蘭克紀
又一傑作 偵探 鉅片

大偵探 卅世
克福 卅世

梨園血案

至之奇景 至之秘術

三點半場天
明多星之才
金燕蕙小多
空前陣

旋轉乾坤

卅世紀
歌舞新紀
南百美
三聯女
貴名演加別特
匠笑面巴
登祿斯冰
作領演主

魔術家的功手

大明大戲院

當之凡名東遠

演開天明於准求要衆觀向
作合次首星鉅流一第壇銀

克威茜弗甫賴喬古賈
遜考爾狄蘭特治柏雷

作合人餘萬員演及

魂英海怒

作公派
司拉
傑蒙

場三末最天今

情航
俠空

星明性暖

莫瑞
斯合

死所！

經濟萬丈中運航風舟全備
叛變殺船員焚孤舟烈燄沖
天格鬥猛烈全體人員不知



父子

創作的經驗

鍾蒙

一個文學作者，必須有他的經驗，一部偉大的作品，常常是作者經驗的結晶。在創作的經驗中，最要緊的是什麼？這是一個老問題了。有人說：『經驗就是生活。』有人說：『經驗就是知識。』有人說：『經驗就是技巧。』其實，經驗是生活、知識、技巧的綜合體。在創作的經驗中，最要緊的是什麼？這是一個老問題了。有人說：『經驗就是生活。』有人說：『經驗就是知識。』有人說：『經驗就是技巧。』其實，經驗是生活、知識、技巧的綜合體。

生年不滿百小評

竹雨

『生年不滿百』的詩人，是一個不滿百的人，但是他卻在『生年不滿百』的詩中，表現了對生命的熱愛和對未來的憧憬。這是一種對生命的超越，是一種對未來的追求。在『生年不滿百』的詩中，詩人表現了對生命的熱愛和對未來的憧憬。這是一種對生命的超越，是一種對未來的追求。

白魚瑣記

白魚瑣記

白魚瑣記

製樂譜

製樂譜

老莊雜論

老莊雜論

老莊雜論

重譯梅特林克詩

求幸福者主

若問哀鴻遍野時，尚餘一息幾幾幾？
但云忍死猶微笑，惟恐人爲逝者悲。



英國古代名畫

英國古代名畫

英國古代名畫

章文作

章文作

情海斷魂

情海斷魂

情海斷魂

第一回

『你不要和我反臉，』他說道：『你反臉，我也反臉。』

大地

是東方文化的淵藪！

是西方藝術的結晶！

有二十三年文字譯本

國泰大戲院

今日天三夜三場

軍冠壇銀穿欲眼望

奇獸的風舉異神連價百耗五費比哥

觀大人狂世馬犬城值萬資載時亞倫

星神馬神犬神

蒙却立甘斯克勒丁丁琳小

作合萬數人土餘千員演

集前

有獸國霸王的緊張

有齊天大聖的驚險

聖安娜舞廳

月媚花嬌伴君一舞今歲夜

連夜舉行大地之跳舞大會

本廳以誠懇之態度祝福三津

本廳以名貴之禮品恭賀春節

本廳以悠久之精華迎此新歲

本廳以悠久之榮譽恭賀春節

本廳以名貴之禮品恭賀春節

本廳以誠懇之態度祝福三津

光陸電影院

今日天三夜三場

作傑大球全動轟珠珍賽豪文女

片名朽不古萬壇藝現出旦一載五特期

納琳絲露冠女三一尼莫羅保冠男三一

演人數額羅約星八九絲露利李女中八九聖夫

合術美色溫瑞葛賈利絲露利李女中八九聖夫

雙美人牌香蜜粉

雙美人牌香蜜粉芳香
馥郁搽後膚色立刻白
嫩玉顏如凝脂實爲優
良無比之化粧品也



隆記商行

總行天津法租界六十二號

經理家獨

高亭唱片

久負盛名
內容豐富
修理無線電
留聲機
廉價定

天津大戲院

場兩夜日天今

點八點三

好片加夜一李古

漢奔林萬

選特天後

袁美

雲美

斬經

堂

演主

雲美

雲美

雲美

大觀園

場四場市天界法

點七點一

場晚日今

場早日今

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

中源大遊藝場

場戲大樓五

場晚日今

場早日今

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

場戲評樓四

鴉片嗎啡海洛因

迅速戒除斷癮新藥

嗎類斷癮

世界第一戒癮神藥

大聯珠空包第二展期止換

北甯鐵路天津營業所通告

月經不調西藥

黑雞白鳳丸

認明韓奇逢老牌

治經血不調 白帶赤帶 子宮寒冷 血氣不正 乾血癆症 飲食少進 凡經血有病均宜服之

定價大盒五元 每打五十元 各大藥房均有代售
小盒二元六角 每打廿六元 均有代售

總發行 韓奇逢藥房股份有限公司
天津法租界三十三號路五十五號電話三九九三

大炮台

香烟

在這樣安閑舒適的當兒
吸香味美妙的大炮台
精神上更覺得異常愉快

另有三炮台出售

W.D. & H.O. WILLS
Bristol & London